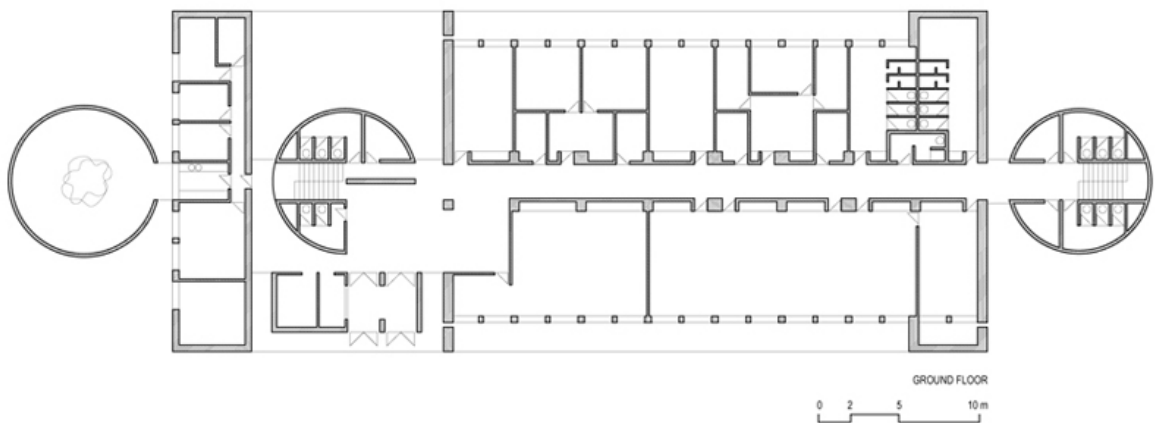
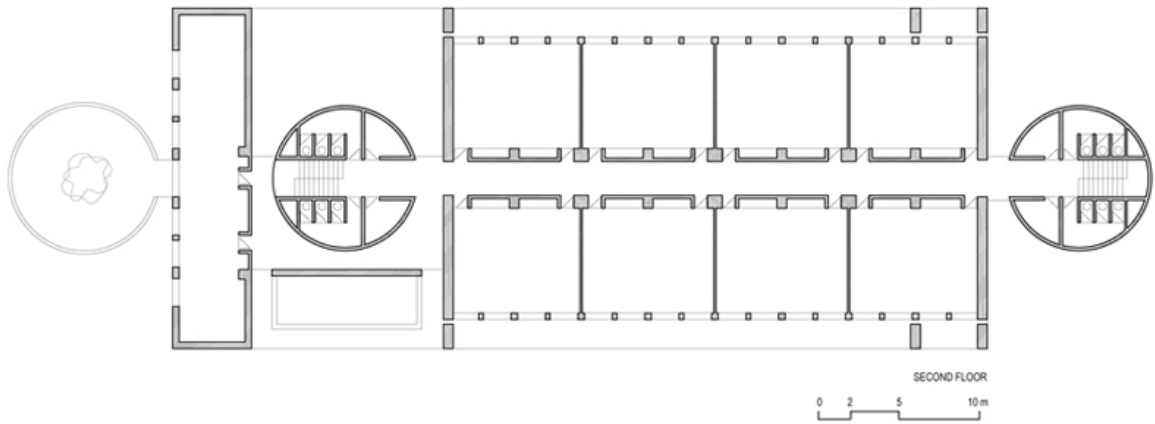
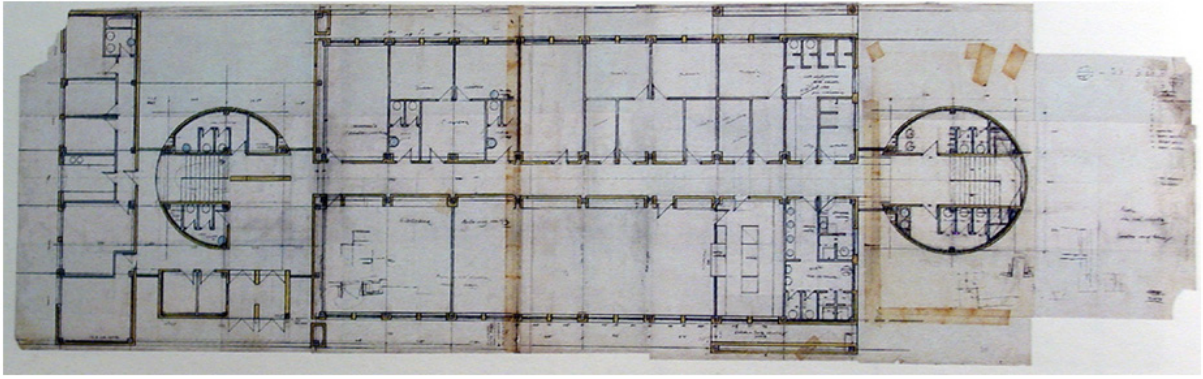
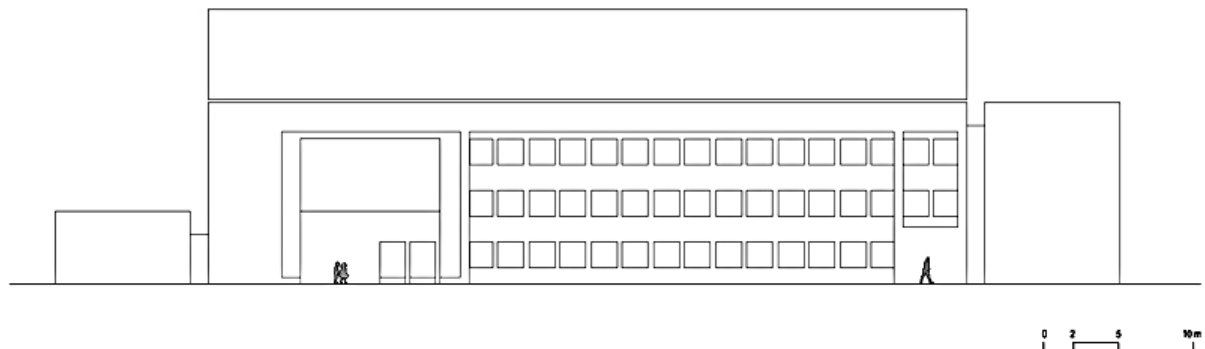


PUBLIC SCHOOL, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES, MADRID (1983)









Situated on a hilltop on the outskirts of town, the last volume of the semi-industrial zone, the building is intended to crown the existing constructions. The use of a gabled roof and the maximum economy imposed by the client, were resolved in an enormously compact building which appears as a steamer upon the sea of sown fields that surround it. The strong image is easily recognized.

The functional scheme is the habitual corridor with classrooms to both sides, with an east-west orientation, finished to the north by a transversal body of laboratories. The stairs and bathrooms at the extremes, are incorporated in cylinders whose rounded forms tense the main volume and help underline its power.

The strong sectional change on the eastern facade provides for an area of cloak-rooms and porches open to the play area, allowing this facade to have four storeys which further accentuates the volumetric strength of the building.

Spanish version >

Situado a las afueras de la población, como última construcción de una zona semiindustrial, en lo más alto de una colina, se plantea el edificio a modo de cabeza del conjunto de edificaciones existentes. La utilización de la cubierta inclinada y la máxima economía impuestas por la propiedad, se resuelven en un edificio enormemente compacto que aparece como un paquebote sobre el mar de los sembrados que lo circundan. La imagen es fuerte y claramente reconocible.

Su esquema funcional es el habitual de pasillo con aulas a ambos lados, con una orientación este-oeste, rematado al norte con un cuerpo transversal de laboratorios. Las escaleras y los servicios, en los extremos, se ubican en sendos cilindros que, con su forma rotunda, tensan el volumen principal y colaboran a subrayar su potencia.

El fuerte desnivel existente sobre la fachada este da lugar a una zona de vestuarios y porches abiertos sobre la zona de juegos que hace que esta fachada llegue a tener las cuatro alturas que acentúan la fuerte volumetría del edificio.